
Modulhandbuch

Lehramt an Gymnasien Italienisch (LPO UA 2008)

Lehramt

Wintersemester 2019/2020

Lehramt an Gymnasien - Italienisch

- Struktur der Module und Lehrveranstaltungen, gültig ab WS 2015/16,
gemäß Prüfungsordnung von 2008, Stand: 25.01.2017 -

Modul- gruppe	Teilgebiet	Bisherige Signatur	Signatur ab WS 15/16	Modultitel ab WS 15/16	Lehrveranstaltungen	SWS	LP Teil	LP gesamt	Mögliche Lehrform	Prüfungs- form
A	Sprachpraxis	GyI 01 - SP	SZI-0199	Strutture linguistiche Gy BacANIS Bacita 2008/09 (9 LP)	1 Pronuncia e intonazione 2 Strutture grammaticali (früher: Grammatica di base) 3 Apprendimento ed esercizi di Lessico (wird nicht mehr angeboten) 4 Esercizi contrastivi	2 2 2 2	3 3 3 3	9	Übung, Sprachkurs	mündliche Prüfung, Klausur
	Sprach- wissenschaft	GyI 02 - SW	ITA-1191	Basismodul Sprachwissenschaft Italienisch (6LP)	1 Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit 2 Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Italienisch): Sprachliche Strukturen	2 2	3 3	6	Vorlesung, Übung	Klausur
	Literatur- wissenschaft	GyI 03 - LW	ITA-2191	Basismodul Literaturwissenschaft Italienisch (9 LP)	1 Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft 2 Grundkurs Italienische Literaturwissenschaft 3 Vorlesung	2 2 2	2 5 2	9	Grundkurs, Vorlesung, Übung	Klausur, Protokoll
	Didaktik	GyI 04 - DID	ITA-3191	Basismodul Didaktik Italienisch (6 LP)	1 Einführung in die Fachdidaktik Italienisch 1 2 Einführung in die Fachdidaktik Italienisch 2	2 2	2 4	6	Grundkurs	Referat, Klausur
	Landeskunde	GyI 05 - LK	SZI-0198	Cultura italiana Gy 2008 (10 LP)	1 Cultura italiana 1 2 Cultura italiana 2 3 Cultura italiana 3	2 2 2	3 3 4	10	Übung	Klausur, mündl. Prüfung
Zwischensumme								40		

B	Sprachpraxis	GyI 11 – SP	SZI-0197	Abilità linguistiche (9 LP)	1 Espressione orale 2 Analisi di testi d'attualità (wird nicht mehr angeboten) 3 Esercitazione scritta 4 Approfondimenti grammaticali	2 2 2 2	3 3 3 3	9	Übung, Sprachkurs	mündl. Prüfung, Klausur	
	Sprachwissenschaft	GyI 12 – SW	ITA-1291	Aufbaumodul Sprachwissenschaft Italienisch (9 LP)	1 Sprachvarietäten in der Italo-romania 2 Proseminar	2 2	3 6	9	Übung, Proseminar	Klausur, Seminararbeit	
	Literaturwissenschaft	GyI 13 – LW	ITA-2291	Aufbaumodul Literaturwissenschaft Italienisch (9 LP)	1 Vorlesung 2 Vorlesung 3 Proseminar	2 2 2	2 2 5	9	Proseminar	Protokoll/ Klausur, Seminararbeit	
Zwischensumme								27			
C	Sprachpraxis	GyI 21 - SP	SZI-0194	Competenza linguistica globale Gy (9 LP)	1 Comunicazione orale 2 Produzione scritta 3 Traduzione italiano-tesdesco 4 Traduzione tedesco-italiano (wird nicht mehr angeboten)	2 2 2 2	3 3 3 3	9	Übung, Sprachkurs	mündl. Prüfung, Klausur	
	Sprachwissenschaft	GyI 22 - SW	ITA-1391	Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch (12 LP)	1 Textlinguistik <i>oder</i> Interne Sprachgeschichte 2 Hauptseminar	2 2	4 8	12	Übung, Hauptseminar	Klausur, Seminararbeit	
	Literaturwissenschaft	GyI 23 - LW	ITA-2391	Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Italienisch (10 LP)	1 Vorlesung 2 Hauptseminar	2 2	2 8	10	Vorlesung, Hauptseminar	Klausur / Protokoll, Seminararbeit	
	Didaktik	GyI 24 - DID	ITA-3391	Vertiefungsmodul Didaktik Italienisch (9 LP)	1 Hauptseminar 2 Examenskolloquium	2 2	7 2	9	Hauptseminar, Kolloquium	Seminararbeit, Referat	
Zwischensumme								38			

Freier Bereich					1. Produzione di testi (livello avanzato)	2	5	5	Übung, Sprachkurs	1, 2, 3, 5, 6: Klausur 4: je nach Einzelfall
					2. Textaufgaben zum Altitalienischen	2	5			
					3. Textaufgaben zur italienischen Gegenwartssprache	2	5			
					4. Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch	o.A.	5			
					5. Examenskurs Literaturwissenschaft	2	5			
					6. Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato)	2	5			
Summe								5		

Übersicht nach Modulgruppen

1) Fachdidaktik Gymnasium Italienisch (LPO UA 2008)

a) A Basismodule

ITA-3191 (= Gyl 04 - DID): Basismodul Didaktik Italienisch (6 LP) (= Basismodul Fachdidaktik Italienisch) (6 ECTS/LP) *	3
---	---

b) C Vertiefungsmodule

ITA-3391 (= Gyl 24 - DID): Vertiefungsmodul Didaktik Italienisch (9 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Italienisch) (9 ECTS/LP) *	5
---	---

2) Fachwissenschaft Gymnasium Italienisch (LPO UA 2008)

a) A Basismodule

SZI-0199 (= Gyl 01 - SP): Strutture linguistiche Gy BacANIS Baclta 2008/09 (9 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Italienisch) (9 ECTS/LP) *	7
---	---

ITA-1191 (= Gyl 02 - SW): Basismodul Sprachwissenschaft Italienisch (6 LP) (= Basismodul Italienisch Sprachwissenschaft) (6 ECTS/LP) *	9
--	---

ITA-2191 (= Gyl 03 - LW): Basismodul Literaturwissenschaft Italienisch (9 LP) (= Basismodul Italienisch Literaturwissenschaft) (9 ECTS/LP) *	11
--	----

SZI-0198 (= Gyl 05 - LK): Cultura italiana Gy 2008 (10 LP) (= Basismodul Italienisch: Kulturwissenschaft / Landeskunde) (10 ECTS/LP) *	13
--	----

b) B Aufbaumodule

SZI-0197 (= Gyl 11 - SP): Abilità linguistiche (9 LP) (= Aufbaumodul Sprachpraxis Italienisch) (9 ECTS/LP) *	15
--	----

ITA-1291 (= Gyl 12 - SW): Aufbaumodul Sprachwissenschaft Italienisch (9 LP) (= Aufbaumodul Italienisch Sprachwissenschaft) (9 ECTS/LP) *	17
--	----

ITA-2291 (= Gyl 13 - LW): Aufbaumodul Literaturwissenschaft Italienisch (9 LP) (= Aufbaumodul Italienisch Literaturwissenschaft) (9 ECTS/LP) *	19
--	----

c) C Vertiefungsmodule

SZI-0194 (= Gyl 21 - SP): Competenza linguistica globale Gy (9 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Italienisch) (9 ECTS/LP) *	21
--	----

ITA-1391 (= Gyl 22 - SW): Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch (12 LP) (= Vertiefungsmodul Italienisch Sprachwissenschaft) (12 ECTS/LP) *	23
--	----

ITA-2391 (= Gyl 23 - LW): Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Italienisch (10 LP) (= Vertiefungsmodul Italienisch Literaturwissenschaft) (10 ECTS/LP) *	25
--	----

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

Modul ITA-3191 (= Gyl 04 - DID): Basismodul Didaktik Italienisch (6 LP) (= Basismodul Fachdidaktik Italienisch)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
Inhalte: Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik, Geschichte des Fremdsprachenunterrichts, aktuelle Entwicklungen		
Lernziele/Kompetenzen: Vertrautheit mit grundlegenden Konzepten, Ansätzen und Methoden der Fremdsprachendidaktik mit Bezug zu berufsbezogenen – schulischen wie außerschulischen – Kontexten sowie Befähigung zur Anwendung auf Grundfragen des Italienischunterrichts		
Bemerkung: Die beiden Modulteile sind nacheinander zu belegen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: für die Einführung 2: erfolgreicher Abschluss der Einführung 1		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der beiden Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Einführung in die Fachdidaktik des Italienischen 1		
Lehrformen: Grundkurs		
Sprache: Deutsch / Italienisch		
SWS: 2		
ECTS/LP: 2.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Einführung in die Fachdidaktik I (Grundkurs) (Grundkurs) Die Veranstaltung bietet einen ersten Überblick über zentrale und aktuelle Themen der Fachdidaktik Französisch/Italienisch/Spanisch. Ausgehend von eigenen Wünschen, Erwartungen und Vorstellungen der Studierenden über das Lehren und Lernen von Fremdsprachen werden Fragen zur Sprach- und Literaturdidaktik, Landeskunde- und Mediendidaktik diskutiert. Dabei geht es darum, zentrale Inhalte, Zielsetzungen und Methoden der Fremdsprachendidaktik im Blick auf das Schulfach Französisch/Italienisch/Spanisch kennen zu lernen.		
Einführung in die Fachdidaktik I (Grundkurs) (Grundkurs) Die Veranstaltung bietet einen ersten Überblick über zentrale und aktuelle Themen der Fachdidaktik Französisch/Italienisch/Spanisch. Ausgehend von eigenen Wünschen, Erwartungen und Vorstellungen der Studierenden über das Lehren und Lernen von Fremdsprachen werden Fragen zur Sprach- und Literaturdidaktik, Landeskunde- und Mediendidaktik diskutiert. Dabei geht es darum, zentrale Inhalte, Zielsetzungen und Methoden der Fremdsprachendidaktik im Blick auf das Schulfach Französisch/Italienisch/Spanisch kennen zu lernen.		
Prüfung		
Einführung in die Fachdidaktik des Italienischen 1 Modul-Teil-Prüfung, Referat		

Moduleile
Moduleil: Einführung in die Fachdidaktik des Italienischen 2 Lehrformen: Grundkurs Sprache: Deutsch / Italienisch SWS: 2 ECTS/LP: 4.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Einführung in die Fachdidaktik II (Grundkurs) (Grundkurs) Diese Veranstaltung baut auf der Einführung 1 des letzten Semesters auf, in welcher die Teilnehmer/innen einen Überblick über die wesentlichen, neueren Themen der Fachdidaktik Französisch/Italienisch/Spanisch gewinnen konnten. Im Kurs werden spezifische Themen wie den Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen, das Sprachenportfolio sowie Bildungsstandards behandelt, aber auch bereits diskutierte didaktische Konzepte mit einem notwendigen Praxisbezug vertieft. Einführung in die Fachdidaktik II (Grundkurs) (Grundkurs) Diese Veranstaltung baut auf der Einführung 1 des letzten Semesters auf, in welcher die Teilnehmer/innen einen Überblick über die wesentlichen, neueren Themen der Fachdidaktik Französisch/Italienisch/Spanisch gewinnen konnten. Im Kurs werden spezifische Themen wie den Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen, das Sprachenportfolio sowie Bildungsstandards behandelt, aber auch bereits diskutierte didaktische Konzepte mit einem notwendigen Praxisbezug vertieft.
Prüfung Einführung in die Fachdidaktik des Italienischen 2 Modul-Teil-Prüfung, Klausur (Termin: in der letzten Sitzung der Einführung 2; Wiederholung in der letzten Sitzung der Einführung 2 im nächsten Semester)

Modul ITA-3391 (= Gyl 24 - DID): Vertiefungsmodul Didaktik Italienisch (9 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Italienisch)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
Inhalte: Fremdsprachenunterricht gestalten – analysieren – erforschen		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Kenntnisse in einem fachdidaktischen Schwerpunktbereich sowie Fähigkeit zur vertieften Reflexion fremdsprachlicher Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte, Ziele und Methoden des Faches Italienisch; Fähigkeit zur fremdsprachendidaktischen Theoriebildung, Vertrautheit mit empirischen Unterrichtsmethoden		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des fachdidaktischen Aufbaumoduls		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der beiden Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Italienisch Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Italienisch SWS: 2 ECTS/LP: 7.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aufgabenorientierung im Spanisch-/Italienischunterricht (Hauptseminar) Enfoque por tareas oder Task based language learning gilt als eines der wesentlichen Leitprinzipien eines zeitgemäßen Fremdsprachenunterrichts. Im Seminar werden wir den Ansatz zunächst unter Rekurs auf GeR, Bildungsstandards und bayerischen Lehrplan durchleuchten und konkrete Modellierungen auf den Fremdsprachenunterricht verschiedener Jahrgangs- und Niveaustufen übertragen. Dabei geht es u.a. um eine kritische Reflexion der Kompetenzorientierung, ihre Begründungen und bildungspolitischen Kontexte sowie um Charakteristika und Zielsetzungen von Aufgaben. In diesem Seminar soll auch genug Raum für praktische Übungen, z.B. zur Erstellung eigener Aufgaben, und für Diskussionen geboten werden.		
Prüfung Hauptseminar Fachdidaktik Italienisch Modul-Teil-Prüfung, Hausarbeit		

Moduleile
Moduleil: Examenskolloquium Fachdidaktik Italienisch Lehrformen: Kolloquium Sprache: Deutsch / Italienisch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Examenskolloquium (Spanisch/Italienisch) (Kolloquium) Das Kolloquium bietet Kandidatinnen und Kandidaten für das Staatsexamen die Gelegenheit, ausgewählte Themenkomplexe der Fachdidaktik der drei romanischen Sprachen zu durchdenken und zu vertiefen und in Referaten zu präsentieren. Ebenso können Fragen zu Themenfindung und Durchführung von Examensarbeiten diskutiert werden. Neuere fachdidaktische Handbücher werden dargestellt und besprochen.
Prüfung Examenskolloquium Fachdidaktik Italienisch Modul-Teil-Prüfung, Referat, unbenotet

Modul SZI-0199 (= Gyl 01 - SP): Strutture linguistiche Gy BacANIS Baclta 2008/09 (9 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Italienisch)		9 ECTS/LP
Version 1.0.1 (seit SoSe15 bis WS19/20) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia e intonazione • Strutture grammaticali • Apprendimento ed esercizi di lessico (wird nicht mehr angeboten) • Esercizi contrastivi 		
Lernziele/Kompetenzen: Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen, auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B 2 GER aufbauend		
Bemerkung: Aus drei Modulteilten ist je eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Italienisch (italianistische Fächer)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteil
Modulteil: Pronuncia e intonazione Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Pronuncia e intonazione (Übung)
Prüfung Pronuncia e intonazione Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung

Modulteil
Modulteil: Strutture grammaticali Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Strutture grammaticali (Übung)

Prüfung

Struture grammaticali

Klausur, Modulteilprüfung

Modulteile

Modulteil: Esercizi contrastivi

Lehrformen: Übung

Sprache: Italienisch

SWS: 2

ECTS/LP: 3.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Esercizi contrastivi (Übung)

Prüfung

Esercizi contrastivi

Klausur, Modulteilprüfung

Modul ITA-1191 (= Gyl 02 - SW): Basismodul Sprachwissenschaft Italienisch (6 LP) (= Basismodul Italienisch Sprachwissenschaft)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
Inhalte: Grundlagen der Allgemeinen, Romanischen und Italienischen Sprachwissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sind vertraut mit grundlegenden Begriffen, Theorien und Arbeitsmethoden der Sprachwissenschaft. Dabei wird das Prinzip der innerromanischen Interkomprehension systematisch angewendet. Sie verfügen über einen Überblick zur romanischen und italienischen Sprachgeschichte und sind in der Lage, das erworbene Fachwissen in der Analyse der italienischen Sprache anzuwenden. Die behandelten zentralen Fragestellungen, Termini und Ansätze der Sprachwissenschaft stellen die Basis für die zu erlangende Fähigkeit zur wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit Gegenständen der Romanistik dar.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der beiden Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteil		
Modulteil: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit		
Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A (Französisch, Italienisch, Spanisch): Sprache in Raum und Zeit (Vorlesung) Die Vorlesung behandelt übergreifende Fragen der romanischen Sprachwissenschaft und vermittelt das Grundwissen für das sprachwissenschaftliche Studium in den einzelnen Fächern (Französisch, Italienisch, Spanisch). Behandelt werden die allgemeine externe Geschichte der romanischen Sprachen (Wie sind die romanischen Sprachen entstanden und wie lässt sich ihre Ausdifferenzierung und unterschiedliche Entwicklung erklären? Wie kann man die Affinitäten der romanischen Sprachen für die Interkomprehension nutzen?), die Geschichte der romanischen Sprachwissenschaft und ihre disziplinäre Auffächerung in der Gegenwart . Zur Übung und Diskussion des vermittelten Stoffes wird in Vorbereitung auf die Klausur ein Tutorium angeboten.		
Prüfung Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit Klausur		

Moduleile
Moduleil: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Italienisch): Sprachliche Strukturen Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Italienisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Italienisch): Sprachliche Strukturen (Übung) Aufbauend auf die Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft A wird im Kurs ein Einblick in Fragestellungen, Methoden und Hilfsmittel der Italienischen Sprachwissenschaft gegeben. Im Einzelnen werden folgende Teilgebiete der Sprachwissenschaft mit Schwerpunkt auf der italienischen Sprache behandelt: - Phonetik und Phonologie - Morphologie - Syntax - Semantik - Lexikologie
Prüfung Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Italienisch): Sprachliche Strukturen Klausur

Modul ITA-2191 (= Gyl 03 - LW): Basismodul Literaturwissenschaft Italienisch (9 LP) (= Basismodul Italienisch Literaturwissenschaft)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
Inhalte: Kenntnisse der grundlegenden Gegenstände, Fragestellungen, Terminologie, Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft. Grundlegende Kenntnisse über Epochen und zentrale Werke der Italienischen Literatur.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden besitzen grundlegende Fähigkeiten zur literaturgeschichtlichen und methodengeleiteten Textanalyse. Sie vermögen literarische Texte unter gattungs- und literaturgeschichtlichen Aspekten zu beurteilen. Sie interpretieren literarische Texte unter Einbezug zentraler methodischer Ansätze und Theorien. Sie besitzen einen Überblick über die zur Verfügung stehenden Rechercheinstrumente.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch / Italienisch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: VI Methoden der Romanischen Literatur- und Kulturwissenschaft (Vorlesung) Die Vorlesung bietet einen Überblick über die aktuellen Methoden und Theorien, die für das Studium der Romanischen Literaturen relevant sind. Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierende der Romanistik und ist Bestandteil des Basismoduls Literatur- und Kulturwissenschaft (Lehramt und Bachelor). Die Leistungspunkte des Moduls (Einführungskurs + Vorlesung) werden durch die bestandene Abschlussklausur erworben. Anmeldung erfolgt über Digicampus. Aus organisatorischen Gründen bitten wir darum, diese Anmeldung als verbindlich zu betrachten
Prüfung Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft Klausur / Prüfungsdauer: 45 Minuten

Moduleile
Modulteil: Grundkurs Literaturwissenschaft Italienisch Lehrformen: Grundkurs Sprache: Deutsch / Italienisch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Grundkurs Literatur- und Kulturwissenschaft Italienisch (Grundkurs)

Der Grundkurs dient der Einführung in die zentralen Arbeitsgebiete und Methoden der Literaturwissenschaft. Theoretische Grundlagen und methodisches Vorgehen werden dabei an Textbeispielen illustriert und eingeübt. Begleitend zum Grundkurs wird voraussichtlich ein zweistündiges Tutorium angeboten.

Prüfung

Grundkurs Literaturwissenschaft Italienisch

Klausur / Prüfungsdauer: 45 Minuten

Modulteile

Modulteil: Vorlesung Italienische Literatur 1

Lehrformen: Vorlesung

Sprache: Deutsch / Italienisch

SWS: 2

ECTS/LP: 2.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

VL Literaturgeschichte des Lesens (Vorlesung)

Die Vorlesung ist der Thematisierung des Lesens und der Leserin bzw. des Lesers in den Texten der romanischen Literaturen gewidmet. und bietet gleichzeitig einen Überblick insbesondere über die französischen und italienischen Literaturen vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Das Lesen kann so als Dialog mit sich selbst, zwischen Autor und Leser oder auch mit anderen Texten dargestellt werden. Lesen kann Trost, Therapie oder Flucht aus dem Alltag bedeuten. Lesen wird aber auch als Gefahr dargestellt, und die Flucht in die Imagination verstellt den Blick auf die Realität. Insbesondere für Frauen wird das Lesen in den Texten vor dem 20. Jahrhundert immer wieder als gefährlich erachtet, man denke nur an den Fall der Emma Bovary. Einführend wird ein Einblick in die Geschichte des Lesens gegeben, sowie in die Theorie des Lesens, um dann die unterschiedlichen Funktionen des Lesens an ausgewählten Textbeispielen zu illustrieren. Die Bibliographie und der Semesterplan werden zu Beginn des Semesters
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vorlesung Italienische Literatur 1

Beteiligungsnachweis

Modul SZI-0198 (= Gyl 05 - LK): Cultura italiana Gy 2008 (10 LP) (= Basismodul Italienisch: Kulturwissenschaft / Landeskunde)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS19/20) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Cultura italiana 1 • Cultura italiana 2 • Cultura italiana 3 (früher: Corso monografico) 		
Lernziele/Kompetenzen: Landeskundliche und interkulturelle Kompetenz, basierend auf vertieften Kenntnissen zu den sozialen, wirtschaftlichen, politischen und kulturellen Gegebenheiten Italiens		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Italienisch (italianistische Fächer)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
<p>Modulteil: Cultura italiana 1 Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) SWS: 2 ECTS/LP: 3.0</p>
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Cultura italiana 1 (Übung)
Prüfung Cultura italiana 1 Klausur, Modulteilprüfung

Modulteile
<p>Modulteil: Cultura italiana 2 Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) SWS: 2 ECTS/LP: 3.0</p>
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Cultura italiana 2 (Übung)
Prüfung Cultura italiana 2 Klausur, Modulteilprüfung
Modulteile
Modulteil: Cultura italiana 3 (früher: Corso monografico) Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel) SWS: 2 ECTS/LP: 4.0
Prüfung Cultura italiana 3 (früher: Corso monografico) (nur im Sommersemester) Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung

Modul SZI-0197 (= Gyl 11 - SP): Abilità linguistiche (9 LP) (= Aufbaumodul Sprachpraxis Italienisch)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS19/20) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Espressione orale • Analisi di testi d'attualità (wird nicht mehr angeboten) • Esercitazione scritta • Approfondimenti grammaticali 		
Lernziele/Kompetenzen: Fertigkeitsorientierter Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz (Ausgangsniveau B2+ GER, Zielniveau C1 GER)		
Bemerkung: Aus drei LV-Gruppen ist je eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: 6 LP aus dem Modul <i>Strutture linguistiche Gy BacANIS BacIta 2008/09 (9 LP)</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Espressione orale Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Espressione orale (Übung)
Prüfung Espressione orale Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung

Moduleile
Modulteil: Esercitazione scritta Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Esercitazione scritta (Übung)

Prüfung

Esercitazione scritta

Klausur, Modulteilprüfung

Modulteile

Modulteil: Approfondimenti grammaticali

Lehrformen: Übung

Sprache: Italienisch

SWS: 2

ECTS/LP: 3.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Approfondimenti grammaticali (Übung)

Prüfung

Approfondimenti grammaticali

Klausur, Modulteilprüfung

Modul ITA-1291 (= Gyl 12 - SW): Aufbaumodul Sprachwissenschaft Italienisch (9 LP) (= Aufbaumodul Italienisch Sprachwissenschaft)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
Inhalte: zentrale Themen der italienischen Sprachwissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: Befähigung zur eigenständigen Bearbeitung sprachwissenschaftlicher Fragestellungen und zur Verknüpfung von Wissen aus verschiedenen linguistischen Teildisziplinen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss mindestens eines Teils des Moduls "Basismodul Sprachwissenschaft Italienisch"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der beiden Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteil: Sprachvarietäten der Italo-romania
Lehrformen: Übung
Sprache: Deutsch / Italienisch
SWS: 2
ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Sprachvarietäten in der Italo-romania (Übung) Das Italienische wird nicht immer und überall gleich gesprochen, sondern umfasst neben der Standardsprache verschiedene andere Existenzformen (vgl. Grundkurs A Begriff der inneren Mehrsprachigkeit). Die Sprachwissenschaft hat dafür den Begriff 'Varietäten' geprägt. Neben der Variation im Raum und in Bezug auf bestimmte soziale Gruppen weist das heutige Italienisch für bestimmte Kommunikationsbereiche und Medien typische Register auf. Im Anschluss an einen Überblick über Geschichte, Grundbegriffe und Untersuchungsmethoden der Varietätenlinguistik werden ausgewählte Varietäten des Gegenwartsitalienischen anhand von Textanalysen näher behandelt. Das Seminar wird teilweise in italienischer Sprache gehalten.
Prüfung Sprachvarietäten der Italo-romania Klausur

Modulteil: Proseminar zur synchronischen Sprachwissenschaft Italienisch
Lehrformen: Proseminar
Sprache: Deutsch / Italienisch
SWS: 2
ECTS/LP: 6.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Tempus, Modus und Aspekt im Italienischen (Proseminar)

Im Seminar wird ein Bereich der Grammatik behandelt, in dem der Sprecher zum propositionalen Gehalt einer Aussage zusätzliche Informationen gibt. Häufig sind diese mit der Verbform verbunden: - mit dem Tempus wird eine Aussage zeitlich eingeordnet, häufig im Verhältnis zum Äußerungszeitpunkt; - mit dem Modus kann der Sprecher eine Einstellung zu einer Aussage ausdrücken, z.B. als wahrscheinlich-unwahrscheinlich, erwünscht-unerwünscht, bedingt etc.; - mit dem Aspekt kann er den Verlauf eines ausgesagten Ereignisses genauer ausdrücken, z.B. als länger andauernd, punktuell, etc. Nach einer grundlegenden Klärung der Begriffe Tempus, Modus und Aspekt wird untersucht, mit welchen grammatischen Mitteln diese Funktionen im Italienischen realisiert werden. Anschließend werden linguistische Beschreibungsmodelle eingeführt.

Prüfung

Proseminar zur synchronischen Sprachwissenschaft Italienisch

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul ITA-2291 (= Gyl 13 - LW): Aufbaumodul Literaturwissenschaft Italienisch (9 LP) (= Aufbaumodul Italienisch Literaturwissenschaft)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
Inhalte: weiterführende Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft, der Epochen und zentralen Werke der italienischen Literatur. Erwerb von Fähigkeiten zur eigenständigen Textanalyse		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden können literarische Texte im Kontext relevanter literaturgeschichtlicher Epochen und Strömungen verorten. Sie kennen die zentralen literarischen Verfahren, wichtige Vertreterinnen und Vertreter der Literatur und der wissenschaftlichen Forschung. Sie können literarische Texte auf ihre kulturgeschichtliche Relevanz hin beurteilen. Die Studierenden können in ersten eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin analysieren und methodengeleitet interpretieren. Sie vermögen am Beispiel relevanter literaturgeschichtlicher Epochen, Strömungen, Gattungen oder Vertreter exemplarisch literarische Texte einordnen und charakterisieren. Forschungsliteratur wird bibliographisch erfasst und im Hinblick auf die eigenen Projekte ausgewertet und in die Argumentation einbezogen. Die Studierenden können fachspezifische Themen aus verschiedenen Blickwinkeln in der Diskussion vermitteln und Ergebnisse in geeigneter mündlicher und schriftlicher Form präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: ITA-2191		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Vorlesung Italienische Literatur 2 Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch / Italienisch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: VL Literaturgeschichte des Lesens (Vorlesung) Die Vorleseung ist der Thematisierung des Lesens und der Leserin bzw. des Lesers in den Texten der romanischen Literaturen gewidmet. und bietet gleichzeitig einen Überblick insbesondere über die französischen und italienischen Literaturen vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Das Lesen kann so als Dialog mkit sich selbst, zwischen Autor und Leser oder auch mit anderen Texten dargestellt werden. Lesen kann T Rost, Therapie oder Flucht aus dem Alltag bedeuten. Lesen wird aber auch als Gefahr dargestellt, und die Flucht in die Imagination verstellt den Blick auf die Realität. Insbesondere für Frauen wird das Lesen in den Texten vor dem 20. Jahrhundert immer wieder als gefährlich erachtet, man denke nur an den Fall der Emma Bovary. Einführend wird ein Einblick in die Geschichte des Lesens gegeben, sowie in die Theorie des Lesens, um dann die unterschiedlichen Funktionen des Lesens an ausgewählten Textbeispielen zu illustrieren. Die Bibliographie und der Semesterplan werden zu Beginn des SEMester ... (weiter siehe Digicampus)

<p>Prüfung Vorlesung Italienische Literatur 2 Beteiligungsnachweis</p>
<p>Moduleile</p> <p>Modulteil: Vorlesung Italienische Literatur 3 Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch / Italienisch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0</p> <p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>VL Literaturgeschichte des Lesens (Vorlesung) Die Vorleseung ist der Thematisierung des Lesens und der Leserin bzw. des Lesers in den Texten der romanischen Literaturen gewidmet. und bietet gleichzeitig einen Überblick insbesondere über die französischen und italienischen Literaturen vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Das Lesen kann so als Dialog mkit sich selbst, zwischen Autor und Leser oder auch mit anderen Texten dargestellt werden. Lesen kann TROst, Therapie oder Flucht aus dem Alltag bedeuten. Lesen wird aber auch als Gefahr dargestellt, und die Flucht in die Imagination verstellt den Blick auf die Realität. Insbesondere für Frauen wird das Lesen in den Texten vor dem 20. Jahrhundert immer wieder als gefährlich erachtet, man denke nur an den Fall der Emma Bovary. Einführend wird ein Einblick in die Geschichte des Lesens gegeben, sowie in die Theorie des Lesens, um dann die unterschiedlichen Funktionen des Lesens an ausgewählten Textbeispielen zu illustrieren. Die Bibliographie und der Semesterplan werden zu Beginn des SEMester ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung Vorlesung Italienische Literatur 3 Beteiligungsnachweis</p>
<p>Moduleile</p> <p>Modulteil: Proseminar Italienische Literatur Lehrformen: Proseminar Sprache: Deutsch / Italienisch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0</p> <p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>PS Don Camillo e Peppone fra letteratura e cinema (Proseminar) Giovannino Guareschi (1908-1968), giornalista e vignettista umoristico italiano, è noto in particolare per essere l'inventore di due figure divenute famosissime, nel secolo scorso, non solo in Italia ma anche all'estero e che in realtà, da allora, non sono mai tramontate. Si tratta di Don Camillo e Peppone, il parroco e il sindaco comunista di un paesino dell'Emilia Romagna, di due uomini di temperamento sanguigno che, nelle storie e nei romanzi di Guareschi, si scontrano e si affrontano non solo a parole ma a volte anche con i pugni. Questa coppia, a cui l'autore ha donato nelle sue opere un profilo umoristico, è divenuta protagonista di una serie di film con Fernandel e Gino Cervi, due attori che con la loro bravura hanno contribuito a rendere Don Camillo e Peppone ancora più noti e amati in Italia e all'estero. Il corso si propone, dunque, di prendere in esame le storie della prima raccolta di Mondo Piccolo e il romanzo "Il compagno Don Camillo" di Guareschi e le loro rispettive tra ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung Proseminar Italienische Literatur Hausarbeit/Seminararbeit</p>

Modul SZI-0194 (= Gyl 21 - SP): Competenza linguistica globale Gy (9 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Italienisch)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS19/20) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione orale • Produzione scritta • Traduzione italiano-tedesco • Traduzione tedesco-italiano (<i>wird nicht mehr angeboten</i>) 		
Lernziele/Kompetenzen: Optimierung der fremdsprachlichen Fertigkeiten unter besonderer Berücksichtigung interlingualer und interkultureller Kommunikation (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
Bemerkung: Aus drei LV-Gruppen ist je eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: Mindestens 6 LP aus dem Modul <i>Strutture linguistiche Gy BacANIS Baclta 2008/09 (9 LP)</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Comunicazione orale Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Comunicazione orale (Übung)
Prüfung Comunicazione orale Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung

Moduleile
Moduleil: Produzione scritta Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Produzione scritta (Übung)

Prüfung

Produzione scritta

Klausur, Modulteilprüfung

Modulteile

Modulteil: Traduzione italiano-tedesco

Lehrformen: Übung

Sprache: Italienisch / Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 3.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Traduzione italiano - tedesco (Übung)

Prüfung

Traduzione italiano-tedesco

Klausur, Modulteilprüfung

Modul ITA-1391 (= Gyl 22 - SW): Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch (12 LP) (= Vertiefungsmodul Italienisch Sprachwissenschaft)		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Schwarze		
Inhalte: Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Italo-Romanistik		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie Befähigung zur eigenständigen Auseinandersetzung mit anspruchsvollen linguistischen Problemstellungen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std.		
Voraussetzungen: Teilnahme am Modulteil "Hauptseminar zu einem Spezialthema" erst nach erfolgreichem Abschluss des Proseminars (Aufbaumodul Sprachwissenschaft Italienisch) möglich		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der beiden Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: (Interne Sprachg. nur im WS)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Textlinguistik (Italienisch) ODER Interne Sprachgeschichte (Italienisch)		
Lehrformen: Übung		
Sprache: Deutsch / Italienisch		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (Interne Sprachgeschichte nur im WS)		
SWS: 2		
ECTS/LP: 4.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Interne Sprachgeschichte des Italienischen (Übung) In dem Seminar wird ein Überblick über die Entwicklung des Italienischen und seiner Dialekte vom Vulgärlatein bis zum Neuitalienischen im historischen Kontext gegeben. Anhand der Lektüre ausgewählter repräsentativer Texte des Altitalienischen werden Charakteristika der altitalienischen Sprache in Phonetik, Morphologie und Syntax untersucht. Ein Skript zur Veranstaltung steht zu Semesterbeginn bei Digicampus zur Verfügung.		
Textlinguistik (Französisch/Italienisch) (Übung) Im Mittelpunkt des Seminars steht die Frage nach dem Textbegriff. Entgegen alltagssprachlichen Textvorstellungen beschränkt sich die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Texten nicht nur auf schriftsprachliche Einheiten. Die Übung hat dabei zum Ziel, die Bedingungen und Regeln der Textkonstitution systematisch zu erfassen und deren Bedeutung für die Textrezeption darzulegen. Dabei geht es ebenso darum, den grammatischen und thematischen Aufbau von Texten zu analysieren sowie deren kommunikative Funktion transparent zu machen. Neben der Einführung in die grundlegenden Arbeitsbegriffe und einer knappen Zusammenschau der verschiedenen Forschungsansätze innerhalb der Textlinguistik liegt der Schwerpunkt der Lehrveranstaltung insbesondere auf der Analyse einer Vielzahl von Beispieltexen. Bibliographische Hinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.		
Prüfung		
Interne Sprachgeschichte (Italienisch) Klausur		

Prüfung

Textlinguistik (Italienisch)

Klausur

Modulteile

Modulteil: Hauptseminar zu einem Spezialthema Sprachwissenschaft Italienisch

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch / Italienisch

Angebotshäufigkeit: jedes Semester

SWS: 2

ECTS/LP: 8.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Cinque donne del sud - la storia linguistica e letteraria dell'Italia unita realizzata sul palcoscenico

(Projektseminar)

Al centro del seminario sta lo spettacolo scritto e diretto da Francesca Zanni "Cinque donne del sud" che si presta in modo particolare come cornice per ripercorrere alcuni itinerari della storia dell'Italia unita: la storia linguistica che porta dalla dialettologia alla diffusione della lingua nazionale, sempre con le impronte regionali in cui si rispecchiano i movimenti sociali, i grandi movimenti migratori all'interno dell'Italia o fuori, l'emancipazione femminile ecc. Su un'altra scia lo spettacolo si presta ad un percorso della storia letteraria e teatrale in particolare quella legata alla condizione femminile in Italia. La trama: Le cinque donne del titolo sono la discendenza di Crocifissa, una donna nata nel 1887 a Roccadaspide, paesino montano in provincia di Salerno, e morta a soli 46 anni al suo undicesimo parto. Raimonda, l'unica figlia che non l'ha conosciuta, prosegue la storia emigrando a New York alla ricerca del padre. La trama continua fino alla quinta generazione, ai gi
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Hauptseminar zu einem Spezialthema Sprachwissenschaft Italienisch

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul ITA-2391 (= Gyl 23 - LW): Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Italienisch (10 LP) (= Vertiefungsmodul Italienisch Literaturwissenschaft)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
Inhalte: vertiefte Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft, der Epochen und zentralen Werke der Italienischen Literatur		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden vermögen in vertieftem Maße in eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengleitet zu interpretieren. Sie zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können dieses im Rahmen selbstgewählter Arbeitsprojekte unter Anleitung problemorientiert anwenden. Die aktuelle Forschungsliteratur wird überblickt und für die eigenen Fragestellungen ausgewertet. Sie zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Fähigkeit zur sozialen Interaktion ist gestärkt und trägt zur Persönlichkeitsentwicklung bei.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: ITA-2291		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vorlesung Italienische Literatur 4 Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch / Italienisch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: VL Literaturgeschichte des Lesens (Vorlesung) Die Vorleseung ist der Thematisierung des Lesens und der Leserin bzw. des Lesers in den Texten der romanischen Literaturen gewidmet. und bietet gleichzeitig einen Überblick insbesondere über die französischen und italienischen Literaturen vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Das Lesen kann so als Dialog mkit sich selbst, zwischen Autor und Leser oder auch mit anderen Texten dargestellt werden. Lesen kann TROst, Therapie oder Flucht aus dem Alltag bedeuten. Lesen wird aber auch als Gefahr dargestellt, und die Flucht in die Imagination verstellt den Blick auf die Realität. Insbesondere für Frauen wird das Lesen in den Texten vor dem 20. Jahrhundert immer wieder als gefährlich erachtet, man denke nur an den Fall der Emma Bovary. Einführend wird ein Einblick in die Geschichte des Lesens gegeben, sowie in die Theorie des Lesens, um dann die unterschiedlichen Funktionen des Lesens an ausgewählten Textbeispielen zu illustrieren. Die Bibliographie und der Semesterplan werden zu Beginn des SEMester ... (weiter siehe Digicampus)		
Prüfung Vorlesung Italienische Literatur 4 Beteiligungsnachweis		

<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Hauptseminar Italienische Literatur Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Italienisch SWS: 2 ECTS/LP: 8.0</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>HS Cinque donne del sud - la storia linguistica e socio-culturale dell'Italia unita realizzata sul palcoscenico (Hauptseminar)</p> <p>OTI - Officine del Teatro Italiano e Trebisonda Produzioni presentano BEATRICE FAZI in CINQUE DONNE DEL SUD scritto e diretto da Francesca Zanni Cinque donne, cinque generazioni, cinque caratterizzazioni che la poliedrica Beatrice Fazi ci fa incontrare in questo suo debutto nel monologo. Dal 1887 al 2018, queste cinque donne ci portano per mano attraverso i grandi cambiamenti epocali, le abitudini e le superstizioni, le leggende e il folclore, viaggiando dal Sud Italia al Nuovo Mondo, attraversando grandi rivoluzioni, passando dalla vita contadina a quella iperconnessa, avanzando verso un futuro che cambia e che le cambia. E cambia anche la lingua che parlano, in un'evoluzione che attraversa generazioni e continenti: dal profondo Sud che usciva appena dal brigantaggio all'America di Woodstock e degli hippy, dai primi movimenti di emancipazione della donna al vuoto di valori degli anni '90 del novecento, dalla donna evoluta, indipendente e di successo che ha tre mariti e non ne indovina ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>HS La città di Napoli nella letteratura italiana attraverso i secoli (Hauptseminar)</p> <p>Il seminario porta sulla rappresentazione della città di Napoli nei testi letterari del Otto- e Novecento. Con la saga familiare 'Un amica geniale' Napoli è diventata più popolare che mai. Questa città affascina per la sua architettura, la situazione geografica e come città della criminalità (organizzata). I romanzi di Elenena Ferrante si ispirano però di una lunga tradizione letteraria dal Rinascimento, al Verismo (Matilde Serao) fino al Novecento (Anna Banti) che ha come protagonista la città di Napoli. A partire dall'opera 'Un amica geniale' verrà indagata questa tradizione letteraria. Una bibliografia sarà messa su Digicampus all'inizio dello semestre. Il seminario si rivolge agli Studenti del Lehramt e agli studenti del BA Italomanoistik.</p>
<p>Prüfung Hauptseminar Italienische Literatur Hausarbeit/Seminararbeit</p>